

Целевая модель наставничества: практика внедрения формы «ученик-ученик».

Внедрение Целевой модели наставничества по форме «ученик – ученик» в условиях МБОУ ДО «Дом детского творчества» основывается не только на нормативных документах, но и на лучших практиках учреждений дополнительного образования.

В формате наставничества по форме «ученик – ученик» предполагается взаимодействие учащихся и/или выпускников МБОУ ДО «Дом детского творчества», когда старший учащийся, обладающий организаторскими и лидерскими качествами (лидер объединения), победитель конкурсов разного уровня, оказывает позитивное влияние на наставляемого.

Задачами наставничества по форме «ученик-ученик» являются:

- раскрытие лидерских качеств наставляемого;
- совершенствование знаний, умений в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- повышения качества выполнения конкурсных работы и повышение творческих и спортивных результатов;
- помощь в адаптации к новым условиям, в случае если ученик новичок и перевёлся из другого учреждения.
- увеличение количества учащихся в объединениях МБОУ ДО «Дом творчества»;
- поддержка учащихся с особыми образовательными потребностями;
- создание условий для развития гибких навыков;
- создание комфортных условий и коммуникаций внутри МБОУ ДО «Дом детского творчества».

Быть наставником, значит обладать следующими качествами:

- уверенным в себе;
- стрессоустойчивым;
- коммуникабельным;
- толерантным;
- ответственным;
- пунктуальным;
- лидером.

Наставник должен быть способен оказывать влияние на всех участников процесса обучения. Для этого ему необходимо пользоваться авторитетом как у педагога, так и в коллективе. Только тогда он получит кредит доверия от своих партнеров по коммуникации.

В практике наставничества преобладают как традиционные формы передачи знаний и опыта (беседы, викторины, мастер – классы, практикумы), так и современные – кейсы, КВИЗы, образовательные сессии).

Формирование, развитие знаний, умений и навыков у детей посредством наставничества в МБОУ ДО «Дом детского творчества» осуществляется в объединениях художественной, социально-гуманитарной, технической направленностях.

Важным в организации работы наставников и наставляемых является удержание мотивации на высоком уровне. С этой целью разработана система мотивации наставников в условиях Дома детского творчества. Это награждение наставников грамотой, публикации опыта работы в социальных сетях, вручение благодарственных писем, участие в конкурсах.

Е.А.Касаткина,
куратор целевой модели наставничества ДДТ